

Koncepce profilové části MZ z estetické výchovy – hudební pro školní rok 2019/2020

Zkouška je realizována ústní formou, ve které student prokáže znalost v oboru dějin hudby, orientaci v hudebních slozích a jejich vzájemných souvislostech. Student si vylosuje jedno z předem daných témat, ve kterém prokáže své znalosti. Součástí každého tématu je hudební ukázka, ve které se hodnotí hudební rozbor z hlediska charakteristiky hudebně vyjadřovacích prostředků dané ukázky tj. melodie, rytmus, dynamika, v některých případech i harmonický průběh. Dále určí název skladby a jejího autora, a zařadí ji do příslušného slohu. Hodnocení poslechové části tvoří 1/3 výsledné známky. Celkové trvání zkoušky je 15 minut, přičemž poslechová část s rozbohem nepřesáhne délku 5 minut.

Maturitní témata: Estetická výchova s hudebním zaměřením pro školní rok 2019/2020

Maturitní třídy: 8.A, 6.D, 4.E, 4.F

1. Periodizace dějin hudby, hudební výrazové prostředky
2. Středověká hudba – charakteristika hudby, gregoriánský chorál, vývoj středověké notace, česká hudba středověku
3. Počátky vícehlasu, světská středověká hudba
4. Renesance – charakteristika hudby, skladatelské generace, česká renesanční hudba
5. Charakteristika barokní hudby, české hudební baroko
6. Barokní hudba vokální – vznik a vývoj opery, oratoria a kantáty, Claudio Monteverdi
7. Instrumentální barokní hudba – suita, concerto grosso, sólový koncert, fuga. Antonio Vivaldi
8. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
9. Klasicismus – charakteristika hudby, nové hudební formy, sonátová forma, instrumentace
10. Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven
11. Wolfgang Amadeus Mozart
12. Český hudební klasicismus – vlna emigrace
13. Romantismus – charakteristika hudby, rozdělení romantismu, národní školy, programní hudba, symfonická báseň

- 14.** Raný romantismus – skladatelé německé hudby a jejich významná díla, F. Chopin
- 15.** Novoromantismus v díle H. Berlioze, F. Liszta, „Gesamtkunstwerk“ Richarda Wagnera
- 16.** Česká národní hudba – přehled života a díla B. Smetany a A. Dvořáka
- 17.** Ruská národní škola - M. I. Glinka, mocná hrstka, P. I. Čajkovskij
- 18.** Operní tvorba romantismu
- 19.** Pozdní romantismus a impresionismus
- 20.** Významní skladatelé české moderny přelomu 19. a 20. století, B. Martinů
- 21.** Hudba XX. století – charakteristika hudby, vývojové tendence, II. vídeňská škola
- 22.** Carl Orff, Benjamin Britten, Béla Bartók
- 23.** Pařížská šestka, skladatelé ruské hudby XX. století
- 24.** Hudba po 2. světové válce – dodekafonie, serialita, elektronická hudba, aleatorika, významné skladatelské osobnosti evropské a české hudby
- 25.** Afroamerická hudba a jazz

2. 9. 2019

Mgr. Tomáš Foltýnek

Mgr. Lenka Charvátová