



AÑO ESCOLAR: 2019–2020

CURSO: 6.D

SECCIÓN BILINGÜE

Profilová maturitní zkouška ze španělského jazyka a literatury se bude skládat ze **dvou částí - písemné (A) a ústní (B)**. Písemná část zkoušky bude tvořit jednu třetinu celkového hodnocení, ústní část dvě třetiny celkového hodnocení zkoušky. V případě nerozhodného výsledku se bude zkouška hodnotit ve prospěch studenta. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části této zkoušky.

Ústní část bude prověřovat znalosti lingvistiky a gramatiky, literární historie, literárněvědné teorie a kulturně-společenského kontextu doby.

A. Písemné maturitní zkoušky ze španělského jazyka, literatury a kultury probíhají podle vyhlášky MŠMT č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů (§ 17), podle Rozhodnutí MŠMT o udělení souhlasu s odlišným způsobem ukončení vzdělávání maturitní zkouškou (č. j. MSMT-21633/2016-1) a podle čl. 6 „Ujednání mezi MŠMT a Ministerstvem školství, kultury a sportu Španělska o zřízení a činnosti česko-španělských tříd na gymnáziích v České republice“ z 5. 3. 2001 s těmito zvláštnostmi:

- Témata navrhne španělská strana, která pošle 2 různé varianty (čl. 6).
- Délka konání této písemné zkoušky je nejdéle 240 minut.
- Stanovený učitel španělského jazyka, literatury a kultury ohodnotí písemné práce žáků podle české klasifikační stupnice známkou 1 až 5 (společně se slovním hodnocením písemné práce).
- Hodnocení této písemné dílčí zkoušky se podílí **jednou třetinou** na celkovém hodnocení zkoušky ze španělského jazyka, literatury a kultury v profilové části.
- Pokud je žák z písemné zkoušky nebo z ústní zkoušky **hodnocen stupněm nedostatečný, neprospěl, a musí tuto část zkoušky opakovat** v dalším zkušebním období (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Právním dokumentem pro tuto úpravu je ustanovení čl. 20 a čl. 21 „Programu spolupráce v oblasti kultury a školství, mládeže, tělovýchovy a sportu mezi vládou České republiky a Španělským královstvím ze dne 15. 12. 2004 v návaznosti na „Ujednání mezi MŠMT a Ministerstvem školství, kultury a sportu Španělska o zřízení a činnosti česko-španělských tříd na gymnáziích v České republice z 5. 3. 2001“.

1a.- Comunicación y elementos que intervienen en la comunicación
1b.- La lírica tradicional y el cancionero

2a.- Funciones del lenguaje
2b.- Mester de juglaría: *El Cid*

3a.- La expresión de la probabilidad
3b.- Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo

4a.- La lengua como sistema
4b.- El Arcipreste de Hita y el *Libro de Buen Amor*

5a.- Nacimiento y evolución del español
5b.- Transición al Renacimiento: Jorge Manrique

6a.- Situación lingüística en España e Hispanoamérica
6b.- *La Celestina*

7a.- Métrica española
7b.- La poesía petrarquista: Garcilaso de la Vega

8a.- Recursos retóricos
8b.- Renacimiento: Poesía ascética y mística

9a.- Comentario de textos I
9b.- La novela renacentista: *El Lazarillo de Tormes*

10a.- El subjuntivo I
10b.- Cervantes y *El Quijote*

11a.- El subjuntivo II
11b.- Poesía Barroca: Góngora y Quevedo

12a.- El imperativo
12b.- El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca

13a.- Los pasados
13b.- Drama romántico y artículos de costumbres: Zorrilla y Larra

14a.- El estilo indirecto
14b.- Poesía romántica: Bécquer y Espronceda

15a.- Introducción a la pragmática
15b.- La novela realista y naturalista: Galdós y Clarín

16a.- Comentario de texto II
16b.- Modernismo: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez

17a.- Géneros literarios
17b.- Generación del 98: Machado, Valle-Inclán y Unamuno

18a.- Léxico

18b.- Las vanguardias en España

19a.- Formación de palabras

19b.- La renovación del teatro: Valle-Inclán y Lorca

20a.- Modalidades textuales

20b.- Generación del 27: Lorca y Cernuda

21a.- Perífrasis verbales

21b.- Poesía después de la Guerra Civil. Blas de Otero

22a.- Expresiones idiomáticas

22b.- Teatro después de la Guerra Civil: Sastre y Buero Vallejo

23a.- Niveles coloquial y vulgar

23b.- Novela después de la Guerra Civil. Cela y Delibes

24a.- Puntuación y acentuación

24b.- Poesía hispanoamericana del siglo XX. Neruda

25a.- La subordinación

25b.- Novela hispanoamericana del siglo XX. García Márquez

En Praga, a 4 de septiembre de 2019

Fdo.:.....

Ldo. Vicente José Carreres Rodríguez