

KONCEPCE PROFILOVÉ ČÁSTI MZ z výtvarné výchovy

ŠKOLNÍ ROK 2019 / 2020

Profilová maturitní zkouška z předmětu estetická výchova - výtvarná (EVV) bude ústní, složená ze dvou částí: teoretické (dějiny umění) a obhajoby samostatné výtvarné práce.

Teoretická část

V této části zkoušky student prokáže orientaci a znalost v oboru dějin výtvarného umění a kultury, celkovou orientaci ve výtvarných souvislostech a proudech napříč dějinami a státy. Téma bude dáno jedním z 25 vylosovaných tematických okruhů. Hodnocení teoretické části zaujímá $\frac{3}{4}$ výsledné známky.

Maturitní témata z výtvarné výchovy (EVV)

školní rok 2019/2020 - ústní část profilové MZ

1. Pravěké umění a megalitická kultura
2. Umění Egypta a Mezopotámie
3. Antická kultura starověku – Řecko a egejské umění
4. Etruskové a kultura starověkého Říma
5. Románský sloh v Evropě
6. Románský sloh v Čechách a na Moravě
7. Gotický sloh v Evropě
8. Gotický sloh v Čechách a na Moravě
9. Italská renesance
10. Renesance zaalpská, renesance v Čechách a na Moravě
11. Přelomová období velkých slohů-manýrismus, rokoko
12. Barokní umění v Evropě
13. Barokní umění v Čechách a na Moravě
14. Klasicismus, romantismus, realismus
15. Impresionismus a jeho hlavní představitelé
16. Postimpresionismus jako křižovatka moderního umění
17. Secese – poslední evropský sloh
18. Fauvismus, Pařížská škola, naivní umění
19. Expresionismus a jeho vliv na české umění
20. Kubismus ve Francii a v Čechách
21. Dadaismus a jeho ohlasy ve druhé polovině 20. století
22. Futurismus, počátky abstraktního umění
23. Surrealismus a metafyzická malba
24. Průřez českým výtvarným uměním první poloviny 20. století
25. České a světové umění ve 2. polovině 20. století

Obhajoba samostatné výtvarné práce

V této části zkoušky bude hodnoceno výtvarné dílo studenta. Ten má prokázat samostatný výtvarný pohled na vybrané téma zpracované libovolnou výtvarnou technikou. Student má povinnost dílo či soubor prací s vyučujícími v dostatečném časovém předstihu konzultovat. Práce bude odevzdána nejpozději jeden měsíc před zkouškou a až do doby konání zkoušky zůstane deponována ve škole. Pokud ji student neodevzdá ve stanoveném termínu bez uvedení závažných důvodů, bude tato dílčí část zkoušky hodnocena stupněm „nedostatečný“. Hodnocení obhajoby práce zaujímá ¼ výsledné známky. Hodnotitelé budou sledovat tato kritéria: výraz, syžet, kompozice, originalita formy a obsahu, technika, barevnost, kresebnost či modelace díla dle zvolených technik.

za komisi estetické výchovy (výtvarná sekce) zpracovali

E. Čobanová, B. Rauvolfová a M. Čech

5. 9. 2019